

## IL MISTERO DELL'ANTICA RELIQUA

L'ammissione della Santa Sede contenuta in un comunicato che annunciava una mostra sui capolavori dei Musei

# Velo sacro, il Vaticano accredita Manoppello

*Riconosciuta la tesi degli storici che sostengono la scomparsa da Roma del Volto Santo*

**MANOPPELLO.** Rappresenta una svolta, l'ammissione da parte del Vaticano che Manoppello ospita la Veronica, la "Vera Icona", la Vera Immagine del Risorto, impressa su un telo di bisso marino, panno che ha ricoperto il Volto di Cristo Morto nel sudario.

Su Cristo poi è stato steso il lenzuolo della Sindone. Dopo il sacco di Roma nel 1527, il Volo Sacro non è stato più nella "Sacristia Pontificia" della Basili-



Il Papa davanti al Volto Santo durante la visita del settembre 2006

ca Vaticana a Roma. La comunicazione del direttore dei Musei Vaticani è avvenuta incidentalmente, contenuta in poche righe di un comunicato stampa che informava, nel luglio scorso, di una mostra su "L'Uomo, il Volto, il Mistero" a

Roma e poi ripetuta dal 20 agosto fino al 6 novembre nella Repubblica di San Marino, comprendente capolavori provenienti dai Musei Vaticani.

La notizia è stata accolta con grande gioia dagli storici e dagli studiosi che da anni hanno sostenuto, come padre **Heinrich Pfeiffer**, la scomparsa da Roma del Volto Santo che poi, attraverso varie peripezie, è approdato, dopo molti decenni, a Manoppello.

Questa seconda parte della storia sarebbe tutta ancora da verificare, ma per padre Pfeiffer e per suor **Bianciana**, per i giornalisti **Paul Badde** del Die Welt e **Save-Rio Gaeta** di Famiglia Cri-

impresso sul Volo Sacro di Manoppello. E' una storia semplice che si accavalla nei secoli. Comincia da Roma nell'ottavo secolo, ma viene dalla Cappadocia, da Camunia, da Costantinopoli, dove il Volo era approdato ed era stato venerato nei secoli scorsi. Per raccontarla e per ribadire che oggi quell'Effigie sacra si trova racchiusa fra due lastre di vetro a Manoppello, il rettore della Basilica padre Carmine Cucinelli ha pubblicato un libro a fumetti, dal titolo impegnativo: "La Veronica ritrovata".

Un volume in sei lingue (italiano, inglese, polacco tedesco, spagnolo e francese) per farlo comprendere anche ai bambini, con il linguaggio delle immagini. Il libro è stato stampato all'Aquila a ottobre dalla Tipolito 95 e realizzato dalla Scuola di Fumetto di Pescara diretta da **Alba Di Ferdinando**, che ha lavorato sulle scenografie e sul montaggio. Il fumetto ruota intorno alla storia di due giovani polacchi — Magda e Wojciec — che scoprono il Volo Santo leggendo i libri di Badde e Gaeta, pubblicati anche in Polonia. I due giovani decideranno poi di sposarsi proprio nel santuario di Manoppello.

Walter Tei